

Yékri ... Yékra ! Comme ce cri poussé par les conteurs au début des contes créoles d'antan lontan pour solliciter l'attention de leurs auditoires, la newsletter Yékri veut attirer l'attention sur la culture créole, sur les talents ultramarins au sens large. Elle reprend l'objectif de la newsletter Elokans dont elle se veut l'héritière : « *représenter une effervescence kréyol en diffusant des informations socio-culturelles*

liées à l'Outre mer, particulièrement de la Caraïbe et de l'Océan indien. » (Véronique LAROSE, créatrice de la publication Elokans). Elle en reprend également les principes :

BOUCLAGE DE Yékri n° 18 de décembre 2020

CONDITIONS de diffusion de vos actualités socio-culturelles. Yékri paraît **mensuellement**. Ainsi, pour le relais de vos actualités, adressez-moi ces infos **un mois avant** :

- descriptif complet de l'événement : textes en version WORD de préférence, images en JPG ;
- indications nécessaires : date et horaire, adresse précise de la manifestation, accès-transports, personne(s) à contacter.
- **chaque structure, chaque particulier s'exprime en son nom propre.**

Pour recevoir Yékri : transmettez-moi votre demande d'inscription par mail mycol5@gmail.com. Je vous inscrirai alors aussitôt.

MERCI AUX CONTRIBUTEURS ET AUX LECTEURS DE YEKRI !

“En faisant scintiller notre lumière, nous offrons aux autres la possibilité d'en faire autant.”
Nelson Mandela

ADMINISTRATIONS

DIECFOM – DELEGATION INTERMINISTERIELLE A L'EGALITE DES CHANCES DES FRANÇAIS D'OUTRE-MER ET LA VISIBILITE DES OUTRE-MER

Dans le cadre de la crise sanitaire COVID-19, la Délégation interministérielle à l'égalité des chances des Français d'Outre-Mer et de la visibilité des Outre-Mer vous informe.

LES ASSOCIATIONS DU RESEAU [#OUTREMERSOLIDAIRES](#) MOBILISEES POUR VOUS ACCOMPAGNER.

<https://www.gouvernement.fr/egalite-outremer>

MAIL : outremersolidaires@outre-mer.gouv.fr

Adresse visiteurs :

Délégation interministérielle pour l'égalité des chances des Français d'Outre-Mer et la visibilité des Outre-mer

57 boulevard des Invalides, 75007 Paris

Téléphone : 01 53 69 23 21 - 01 53 69 20 50

E-Mail : sp-delegation@outre-mer.gouv.fr

Accès : Métro Ligne 10 ou 13 - Station Duroc - Station Saint-François Xavier

(munissez-vous de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport)

Pour leur adresser du courrier :

Ministère des Outre-mer

A l'attention de la Délégation interministérielle pour l'égalité des chances des Français d'Outre-Mer et la visibilité des Outre-mer

27 rue Oudinot, 75007 Paris.

ARTS VIVANTS

Camarade Jean - Couvre-feu oblige... La projection-débat de mon film « Camarade Jean » qui était programmée par le Festival Le Mois Kréyòl, à Paris dans la soirée du mardi 27 octobre, est reportée au dimanche 22 novembre, 15h, à l'auditorium du Conservatoire du 13e arrondissement de Paris.



ARTS CULINAIRES

Paris : une nouvelle boulangerie pâtisserie Antillaise au 7 bis rue des Ardennes à Paris 19^{ème}, à deux pas du métro Ourq ,la pâtisserie Caribéenne " Le Macaron Tropycaal " Vous offre ses multitudes douceurs de quoi égayer vos papilles avec des saveurs d'antan... Ils font aussi les bokits »



SOLIDARITÉ

Paris infos pratiques est une plateforme d'échanges. Ce groupe a pour but de tout ce qui peut vous rendre la vie plus pratique :

- offres et recherches d'emploi ;
- évènements ;
- informations relatives à la solidarité et thèmes avoisinants ;
- propositions d'affaires ;
- toute information que vous souhaitez transmettre et qui n'offense pas la morale.

ECHANGEZ – COMMUNIQUEZ – PARTAGEZ SUR LA PLATEFORME VOTRE-VIE-PRATIQUE :
<https://www.facebook.com/groups/1669423489755679>

DEVOIR DE MEMOIRE

LE CLOWN CHOCOLAT - FONDATION POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE – Article issu de Facebook



Né esclave à la fin des années 1860 à Cuba, le Clown chocolat, de son vrai nom Rafael Padilla, passera de la misère au succès dans le Paris de la Belle Epoque. Personnage marquant de son époque, il inspirera même une expression française : « être chocolat », signifiant être berné. Retombé dans l'anonymat, il meurt oublié en 1917... avant d'être redécouvert 1 siècle plus tard et reconnu comme l'une des premières vedettes noires du spectacle français.

Alors qu'il a une dizaine d'années, Rafael Padilla est acheté par un aristocrate espagnol et envoyé dans une ferme à Bilbao en Espagne. Quelques années plus tard, il s'enfuit de la maison de son maître. Après avoir vagabondé et enchaîné les petits boulots, il devient mineur. C'est dans un bar avec ses camarades de mine qu'il rencontre l'un des clowns les plus influents de son temps : l'anglais Tony Grice. Fasciné par sa carrure et sa force physique, il l'engage comme domestique puis comme assistant pour sa tournée française, où il finit par devenir cascadeur.

C'est ainsi qu'il arrive en 1886 au Nouveau Cirque, l'une des grandes salles de spectacle du Paris de la fin du 19ème siècle, où il est le partenaire de Grice sous le nom de "Chocolat", surnom directement issu des stéréotypes de l'époque sur les personnes noires. Repéré par le régisseur de la salle qui lui propose de prendre son indépendance, il rompt avec Tony Grice en 1888. Arrive alors le spectacle auquel il doit son succès : "La Noce de Chocolat", un spectacle de mime nautique où la piste se transforme en véritable bassin en deuxième partie. Pendant 5 ans, il est la star du théâtre où il triomphe en tant que chanteur, clown et danseur, en solo ou avec d'autres partenaires. C'est également à cette époque qu'il rencontre celle qui deviendra son épouse, Marie Hecquet, une secrétaire originaire de Picardie.

En 1895, il fait la connaissance de George Footit, un clown anglais avec lequel il imagine des sketches burlesques dans lequel Footit, le clown blanc, frappe son souffre-douleur noir, Chocolat, dans un spectacle marqué par les préjugés du temps, entre théories racistes et idéologie coloniale. Les deux artistes se produisent devant le tout-Paris distingué et populaire, dans les salons de l'aristocratie parisienne et même à l'Opéra. Célèbre, le personnage de Chocolat inspire les artistes, comme Toulouse-Lautrec, tourne pour les frères Lumière et prête son visage à des publicités.

En 1910, le duo se sépare. Désormais seul, Chocolat subit la désaffection du public. Il tombe malade, s'éloigne de la scène et tombe dans la dépression et l'alcoolisme après la mort de sa fille âgée de 19 ans. Il meurt le 4 novembre 1917 alors qu'il est en tournée à Bordeaux, et est enterré dans le carré des indigents du cimetière de Bordeaux.

Pendant quelques années au cœur du Paris de la Belle Epoque, il aura été à la fois l'image vivante des stéréotypes racistes de son temps, et un artiste original, pionnier de la visibilité des personnes noires dans la culture occidentale. C'est à ce personnage contradictoire et profondément humain que l'historien Gérard Noiriel a consacré un livre en 2012, puis une pièce de théâtre avec la compagnie Daja, et auquel Omar Sy a prêté ses traits dans le film de Rochdy Zem, "Chocolat", en 2016.

[#Chocolat](#) [#colonial](#) [#racisme](#) [#Paris](#) [#Cestnotrehistoire](#)

En savoir plus :

- Gérard Noiriel, Chocolat : la véritable histoire d'un homme sans nom, Bayard, 2016
- La compagnie Daja (spectacle "Chocolat Blues") <http://daja.fr/index.php?lang=fr>
- Le film "Chocolat" réalisé par Roschdy Zem, incarné par Omar Sy (2016) <https://www.lefigaro.fr/.../03002-20160203ARTFIG00298-le...>
<https://bibliobs.nouvelobs.com/.../l-esclave-devenu-clown...>
- L'histoire de Chocolat en 1 minute : <https://www.youtube.com/watch?v=8DEArXBHf10>
- L'un des films Lumière de Chocolat : https://www.youtube.com/watch?v=XjHZ_z23BZY

VIE ASSOCIATIVE

LUCAFRIKA est une association qui diffuse à son réseau des actualités sur le monde africain et le monde créole. Ce réseau électronique est un relai de mails. Pour toute diffusion, le point de contact est *Luc LARBALETRIER*, animateur du réseau LUCAFRIKA : lucafrika@yahoo.fr

LITTÉRATURE – POÉSIE - PUBLICATIONS

LA LIBRAIRIE CALYPSO a ouvert ses portes le 28 août 2020. C'est une librairie spécialisée Outre-Mer et Caraïbes. Elle est née de la volonté d'Agnès Cornélie de promouvoir toutes les cultures ultramarines et caribéennes.

17, bis avenue Parmentier 75011 PARIS - Tél. : 01 73 70 07 94 - Mail : bonjour@librairiecalypso.fr
Métro Saint-Ambroise ou Voltaire – Site Internet : <http://librairiecalypso.fr/>

EVENEMENTS

La martiniquaise Coline-Lee Toumson dirige l'Institut culturel Français du Bénin

https://la1ere.francetvinfo.fr/martinique/la-martiniquaise-coline-lee-toumson-dirige-l-institut-culturelle-francais-du-benin-879364.html?fbclid=IwAR1D6-ZjOvrhC-_kFnYyXWzXUqU9Xn2L_Wr1oEoWTKPs-eMTircsPhqFAy4



LE MOIS KREYOL #4 - Découvrez la programmation du festival Le Mois Kreyol #4 à Paris et IDF !

Le festival des langues et des cultures créoles met en avant des artistes ultramarins pour faire rayonner

la culture créole à travers du théâtre, des contes, des concerts, des expos, des films documentaires...
Les ateliers de danse et de musique bientôt dévoilés



- Du LUN 28 SEPT au SAM 10 OCT 2020
Exposition photos des 25 ans de Difé Kako
LES MUREAUX (78) - Centre de la danse Pierre Doussaint
- VEN 02 OCT. 2020 à 20h30
Danse : « Cercle égal demi cercle au carré » - Cie Difé Kako
LES ULIS (91) - Espace Culturel Boris Vian
- SAM 10 OCT. 2020 à 20h
Danse : De Vénus à Miriam au pas de mon chant " - Cie Difé Kako
LES MUREAUX (78) - Centre de la danse Pierre Doussaint
- SAM 10 OCT. 2020
Festival « Regard de Guyane » avec l'association DOKONON
BONDY (93) - Mairie de Bondy
- DIM 11 OCT. 2020 à 17h
Musique traditionnelle de Guyane avec l'association Dokonon
LA COURNEUVE (93) - Maison des jeunes Guy Moquet
- LUN 12 OCT. au Sam 17 oct. 2020
Exposition photos des 25 ans de Difé Kako
CRETEIL (94) - Maison des Arts de Créteil, Hall
- MER 14 OCT. et JEU 15 oct. 2020
Danse : HOMINIDEOS, Merlin Nyakam - Cie La Calebasse
CRETEIL (94) - Maison des Arts de Créteil
- VEN 16 OCT. 2020 à 19h
Conte (dès 6 ANS) : « La saison Macaya de Petit-Frère » de Ymelda Marie-Louise - Cie Men en Men / Cie la Thymèle
CRETEIL (94) - Maison des Arts de Créteil
- VEN 16 OCT. 2020 à 20h30
Concert : Florence Naprix « Dans la peau de Mano »
CRETEIL (94) - Maison des Arts de Créteil
- SAM 17 OCT. 2020 à 16h
Documentaire : "Chantal Loïal et la Créolisation"
CRETEIL (94) - Maison des Arts de Créteil
- SAM 17 OCT. 2020 à 17h
Conte (dès 6 ANS) : Eric Lauret
CRETEIL (94) - Maison des Arts de Créteil
- SAM 17 OCT. 2020 à 18h
Conte (dès 6 ANS) : « La saison Macaya de Petit-Frère » de Ymelda Marie-Louise - Cie Men en Men / Cie la Thymèle
CRETEIL (94) - Maison des Arts de Créteil
- SAM 17 OCT. 2020 à 20h30
Concert : Tony Chasseur (1ère partie, Irene Bicep (LAYKO)
CRETEIL (94) - Maison des Arts de Créteil
- LUN 19 OCT. Au sam 24 oct. 2020
Exposition des 25 ans de Difé Kako (Vernissage Mer 21 oct.)
PARIS 3e - Galerie Advertigo Design
- VEN 22 OCT. 2020 à 18h
Visite guidée de l'exposition « Trop classe »
PARIS 3e - Maif Social Club
- VEN 23 OCT. 2020 à 18h15
Conte (dès 14ans) : Eric Lauret, « Quand même ça »
PARIS 13e - Théâtre 13, Seine
- VEN 23 OCT. 2020 à 21h45
Concert : Celt'n Ka
PARIS 13e - Théâtre 13
- SAM 24 OCT. 2020 à 11h
Brunch Guadeloupéen
PARIS 13e - EP7 Guinguette Numérique et Gourmande
- DIM 25 OCT. 2020 à 14h
Dictée Kréyol et explications processus de création autour de deux spectacles jeune public
CLICHY LA GARENNE (92) - Espace Henry Miller
- MAR 27 OCT. au 31 OCT. 2020
Exposition : Partir pour la "Métropole", une odysée populaire
ST DENIS (93) - Soixante Adada
- MAR 27 OCT. 2020 à 19h
Film documentaire en avant première « Camarade Jean » de Franck Salin
PARIS 13e - Mairie du 13e
- MER 28 OCT. 2020 à 19h30
Journée Réunionnaise - Concert Bateman Kèr de Solehya
PARIS 13e - Mairie du 13e
- JEU 29 OCT. 2020 à 19h
Film documentaire : « Citoyen Bois d'Ebène » de Franck Salin
PARIS 13e - Médiathèque Jean-Pierre Melville
- VEN 30 OCT. 2020 à 10h
Journée d'étude sur le matrimoine-Afro-Américano-Caribéen : Enjeux, pratiques, représentations
PARIS 7e - Ministère des Outre-mer
- MER 04 NOV. 2020 à 14h30
"Pépé de mirabelles" de Priscilla Jean Baptiste
PARIS 13e - Centre Mandapa
- VEN 06 NOV. 2020 à 19h30
"Time to go" de Valérie Goma
PARIS 13e - Conservatoire municipal Maurice Ravel
- VEN 06 NOV. 2020 à 20h45
WANIYO de Régine Lapassion
FONTENAY SOUS BOIS (94) - Le Comptoir - Halle Roublot
- SAM 7 NOV. 2020 à 17h
« Patrimoine Immatériel de Guadeloupe » de Daniel Ortiz
PARIS 13e - Le Totem
- DIM 08 NOV. 2020 à 14h
"Je ne suis pas d'ici je suis d'ici" Véronique Kanor
PARIS 13e - Le Totem
- DIM 08 NOV. 2020 à 17h
Concert de Lindigo
ACHÈRES (78) - Le Sax
- MAR 10 NOV. 2020 à 20h45
"Time to go" de Valérie Goma
FONTENAY SOUS BOIS (94) - Le Comptoir - Halle Roublot
- MAR 11 NOV. 2020 à 17h
"Noir de boue et d'obus" - Cie Difé Kako
EPINAY SUR SEINE (93) - Espace Lumière
- MAR 24 NOV. 2020
"Festival ciné-regards africains" avec "Chantal Loïal et la Créolisation"
CACHAN (94) - Théâtre Jacques Carat Cachan
- MER 25 NOV. 2020 à 18h30
Soirée anniversaire de Difé Kako
PARIS 13e - Mairie du 13ème
- VEN 27 NOV. 2020 à 20h30
« Cercle égal demi cercle au carré » - Cie Difé Kako
CACHAN (94) - Théâtre Jacques Carat Cachan
- SAM 28 NOV. 2020 à 15h
Conte avec Igo Drané (dès 5 ans)
PARIS 13e - Médiathèque Jean-Pierre Melville

ANNONCES

Découvrez ce logement sur Airbnb !

https://www.airbnb.fr/rooms/28928326?s=2&unique_share_id=a7a7ada2-c1ec-4f6e-863a-95545fa45141

SITES THÉMATIQUES

MADININ'ART, site de Roland Sabra. Critique culturelle de la Martinique. <http://www.madinin-art.net/>

COCONES, guide la Guadeloupe, de la Guyane et de la Martinique. <http://www.coconews.com/>

ÎLE EN ÎLE, « une mine d'or ! des fiches-auteurs qui référencent leurs publications, mais aussi les articles qui étudient leur expression. » <http://ile-en-ile.org/>

INSTITUT DU TOUT-MONDE, fondé par Édouard Glissant en 2006. "Nous avons rendez-vous où les océans se rencontrent..." (Édouard Glissant, Une nouvelle région du monde, 2006) <http://www.tout-monde.com/>

CM98 – retrouvez votre filiation grâce aux ateliers de généalogie et d'histoires des familles antillaises, www.anchoukaj.org

YEKRI YEKRA L'EFFERVESCENCE CREOLE, <https://www.facebook.com/groups/465709367105316>

PARIS INFOS PRATIQUES, <https://www.facebook.com/groups/1669423489755679>