



Yékri ... Yékra ! Comme ce cri poussé par les conteurs au début des contes créoles d'antan lontan pour solliciter l'attention de leurs auditoires, la newsletter Yékri veut attirer l'attention sur la culture créole, sur les talents ultramarins au sens large. Elle reprend l'objectif de la newsletter Elokans dont elle se veut l'héritière : « *représenter une effervescence kréyol en diffusant des informations socio-culturelles liées à l'Outre mer, particulièrement de la Caraïbe et de l'Océan indien.* » (Véronique LAROSE, créatrice de la publication Elokans). Elle en reprend également les principes :

CONDITIONS de diffusion de vos **actualités socio-culturelles**. Yékri paraît **mensuellement**. Ainsi, pour le relais de vos actualités, adressez-moi ces infos **un mois avant** :

- descriptif complet de l'événement : textes en version WORD de préférence, images en JPG ;
- indications nécessaires : date et horaire, adresse précise de la manifestation, accès-transports, personne(s) à contacter.
- **chaque structure, chaque particulier s'exprime en son nom propre.**

Pour recevoir Yékri : transmettez-moi votre demande d'inscription par mail mycol5@gmail.com. Je vous inscrirai alors aussitôt.

Bouclage de Yékri n° 15 de janvier 2018 : le 31 décembre 2017

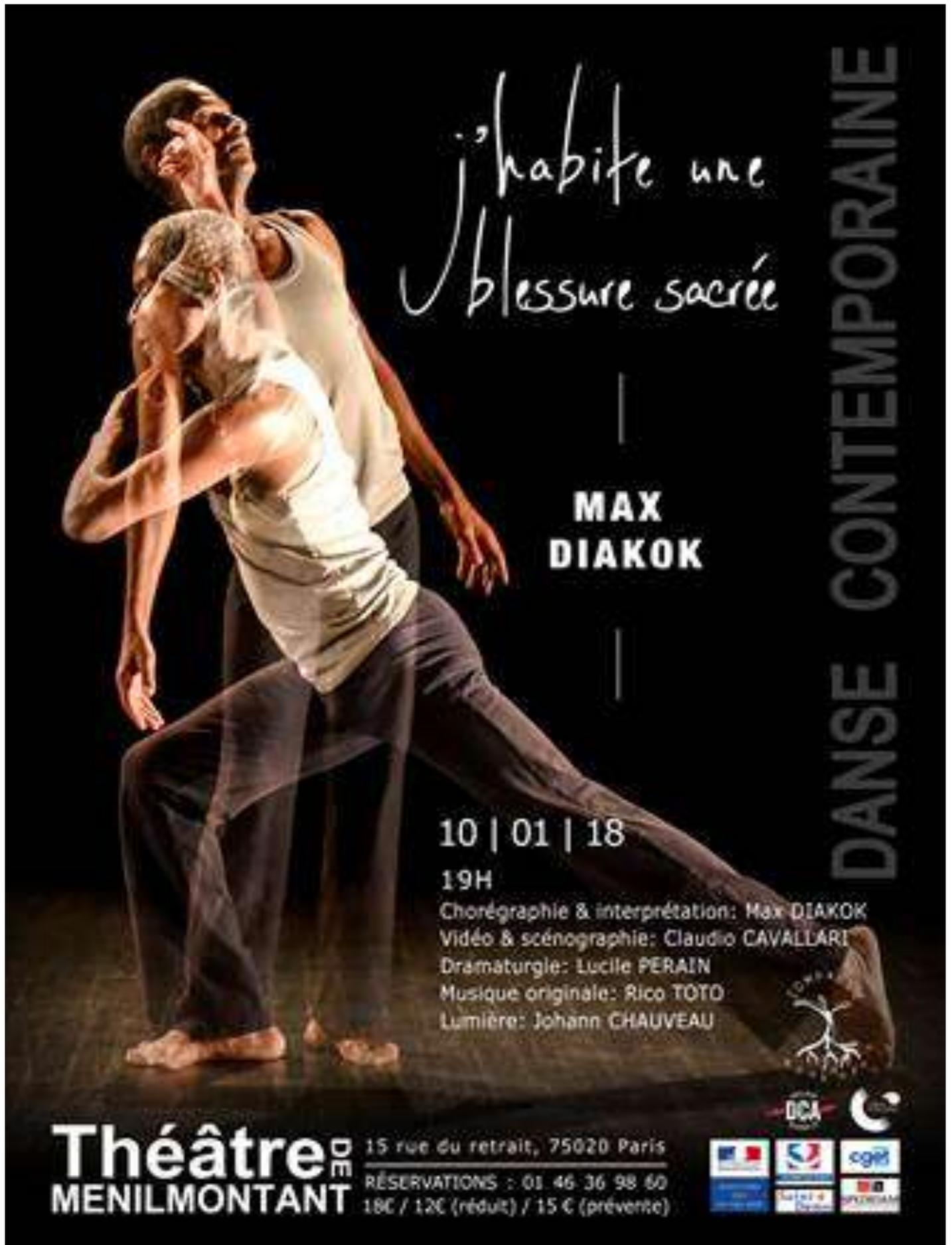
MERCI AUX CONTRIBUTEURS ET AUX LECTEURS DE YEKRI !

"En faisant scintiller notre lumière, nous offrons aux autres la possibilité d'en faire autant."
Nelson Mandela



[Yékri - l'effervescence créole \(page et groupe\)](#)

ARTS VIVANTS



*j'habite une
blessure sacrée*

**MAX
DIAKOK**

10 | 01 | 18
19H

Chorégraphie & interprétation: Max DIAKOK
Vidéo & scénographie: Claudio CAVALLARI
Dramaturgie: Lucile PERAIN
Musique originale: Rico TOTO
Lumière: Johann CHAUVÉAU

**Théâtre ^{DM}
MENILMONTANT** 15 rue du retrait, 75020 Paris
RÉSERVATIONS : 01 46 36 98 60
18€ / 12€ (réduit) / 15 € (prévente)

DANSE CONTEMPORAINE

DCA **CC**





présente

J'habite une blessure sacrée

Comment transformer le chaos du monde?
Dans quelle mesure la violence de l'oppression
résonne-t-elle dans notre corps individuel?
Comment l'ambivalence de nos choix
révèle-t-elle notre rapport à la liberté?

"J'habite une blessure sacrée"
slalome entre déséquilibre et enracinement,
douceur et force, intimité et ouverture.
Ce solo est conçu comme un dialogue
intérieur naviguant entre deux
nécessités qui s'entrecroisent :
la quête métaphysique et la
lutte émancipatrice.

*Ce solo est le prolongement de
Depwofondis présenté avec succès
au festival d'Avignon Off 2016*

**MAX
DIAKOK**

DANSE CONTEMPORAINE



www.compagnie-boukousou.fr

MÉMWÈ DI KWI

REGARDS DE L'ÂME



Exposition d'Adelaïde Corinus du 15 au 26 janvier 2018

- 🕒 Vernissage mardi 16 janvier /// 19h
- 🎤 Accompagné d'un échange avec **Anne-Catherine Berry** professeur en Arts plastiques (ESPE Martinique)

BU DU CAMPUS DE SCHËLCHER



COLLAGE, PEINTURE, TOTEMS, CALEBASSE, ARTS DE LA TABLE



SANTE



« Mon partage du jour de l'an ! - Belle et riche année 2018 à tous ! » une recette détox par le docteur Marie-Antoinette SEJEAN

« Riche en santé, en amour et en ce que vous désirez le plus ! »

1 doigt de gingembre

1 citron vert

1/2 orange

2 pincées ou 1 bâton de cannelle

3 brins de menthe

Mettre les ingrédients dans 1 broc avec 1 litre d'eau.

Laisser infuser 3 heures au réfrigérateur.

Boire le long de la journée.

Idéalement 1/4 de litre 1/4 h avant chaque repas

« Il n'y a que deux façons de vivre sa vie : l'une en faisant comme si rien n'était un miracle, l'autre en faisant comme si tout était un miracle. » Einstein

Le docteur SEJEAN vous parlera "Détox" pour commencer l'année légèrement, ce qu'elle fera aussi sur <https://www.facebook.com/LTOMoff/?fref=mentions>, **jeudi 11 janvier à 11h45.**

« Merci à tous de me faire confiance ! »

« Merci à vous de m'accompagner ! »

« Ce sont les autres qui nous font être, MERCI ! »

« Bèl bo ek lanmou alantou »

« Une bise pleine d'amour »

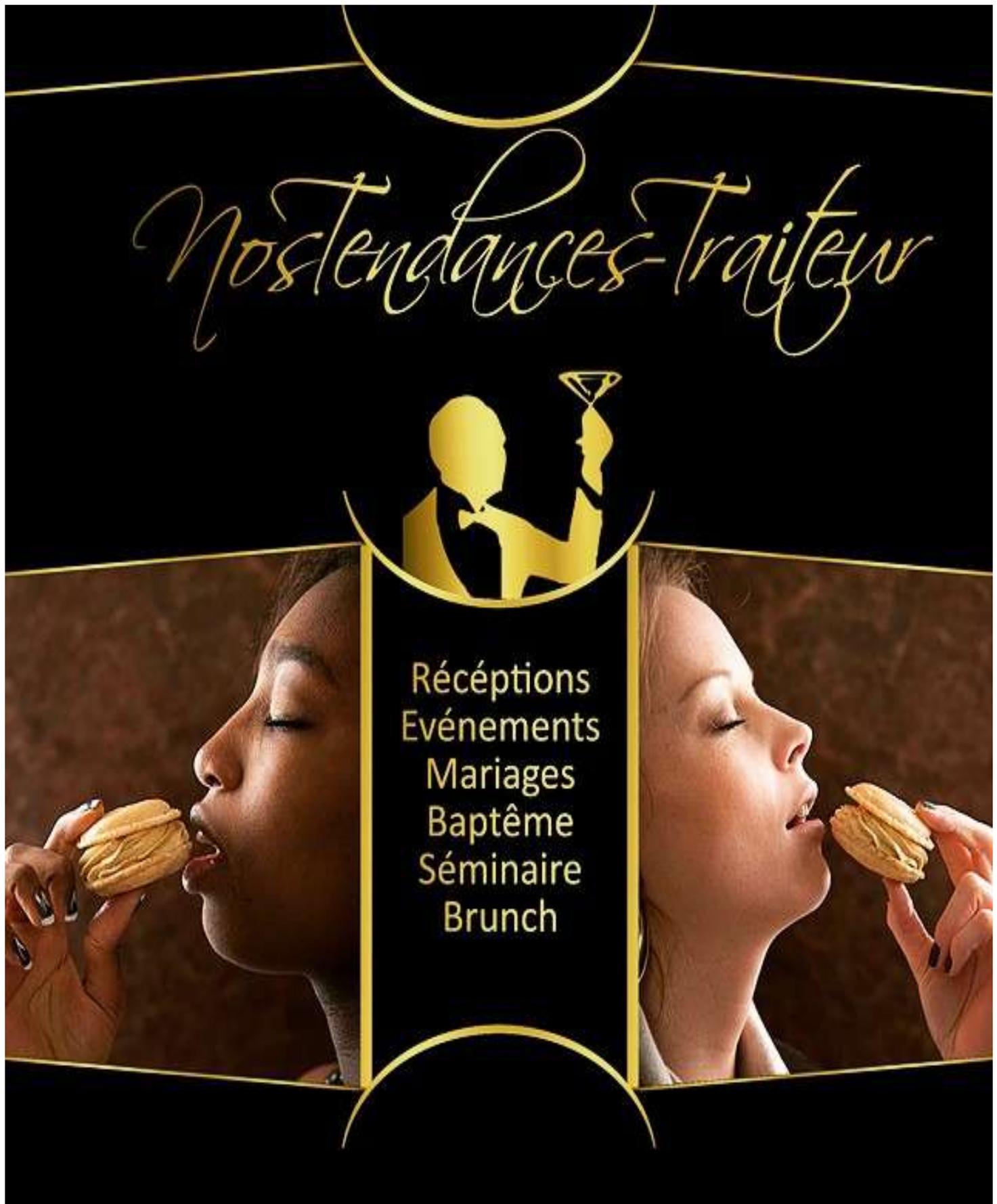
Docteur Marie-Antoinette Séjean, présidente de l'association Nutricréole et ambassadrice-santé de l'Académie de l'Art Culinaire du Monde Créole.

SITE INTERNET : <http://www.nutricreole.org/>

ADRESSE : 49 Rue Vergniaud, 75013 Paris

TRANSPORTS : Métro ligne 6 Glacière

ARTS CULINAIRES



Conception et réalisation de l'affiche : Beverly L.

NOS TENDANCES TRAITEUR et Yékri s'associent pour mettre savoir-faire et créativité culinaire à votre service pour vos événements professionnels ou privés : cocktails, dîners, buffets, mariages, ou autres célébrations ou occasions.

Nos origines auraient pu nous cantonner à la cuisine traditionnelle créole en particulier, mais notre passion pour l'art culinaire nous a amenée à nous intéresser aux saveurs exotiques du monde.

Du bassin caribéen à l'Océan Indien, de l'Afrique à l'Amérique latine, nous ferons voyager vos papilles sans manquer le prestige obligé de la gastronomie Française et Européenne.

Nous serons donc à l'écoute de vos désirs.

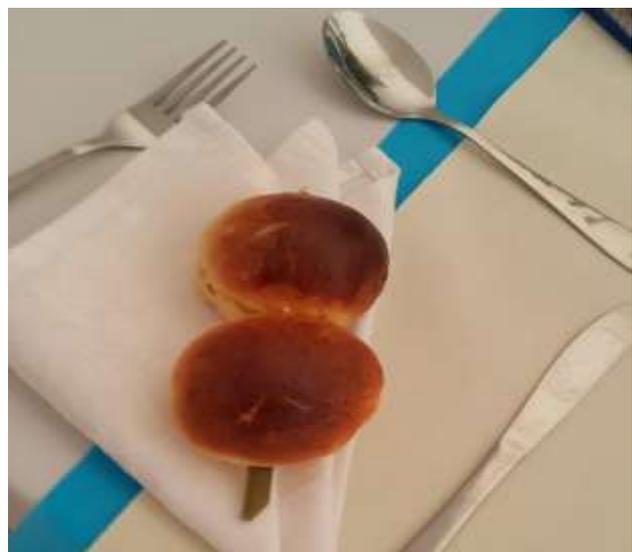
Savoureusement vôtre.



✉ : nos.tendances.traiteur@gmail.com - ☎ : 06 80 85 84 50

SITE INTERNET : <http://www.nostendances-traiteur.fr/>

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/nostendances/>



SOLIDARITÉ

Votre Vie pratique est une plateforme d'échanges. Ce groupe a pour but de tout ce qui peut vous rendre la vie plus pratique :

- offres et recherches d'emploi ;
- évènements ;
- informations relatives à la solidarité et thèmes avoisinants ;
- propositions d'affaires ;
- toute information que vous souhaitez transmettre et qui n'offense pas la morale.

SUR LE GROUPE FACEBOOK VOTRE VIE PRATIQUE...

<https://www.facebook.com/groups/1669423489755679/>

...ET SUR LA PLATEFORME DE MAILS VOTRE-VIE-PRATIQUE. ECHANGEZ – COMMUNIQUEZ – PARTAGEZ

S'inscrire : votre-vie-pratique-subscribe@yahooogroupes.fr

Publier un message : votre-vie-pratique@yahooogroupes.fr

Se désinscrire : votre-vie-pratique-unsubscribe@yahooogroupes.fr

DEVOIR DE MEMOIRE

Prix de thèse du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage

Appel à candidatures pour le prix 2018

Depuis 2005, un prix récompense une thèse en sciences sociales et humaines portant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et des abolitions à l'époque coloniale ou sur ses conséquences dans le monde actuel.

Les docteurs ayant soutenu leur thèse entre le 1^{er} janvier 2016 et le 31 décembre 2017 sont invités à se porter candidats pour le prix CNMHE-2018 doté de 7 000 €.

Règlement du prix du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage

Article premier - Titre, périodicité et objet

Le COMITÉ NATIONAL POUR LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE (CNMHE) décerne un prix annuel pour une thèse dans la mesure où une des candidatures au moins répond à ses critères d'exigence.

Ce prix récompense une **thèse de doctorat en langue française présentant un caractère novateur**, qui contribue à une meilleure connaissance de la traite négrière, du système esclavagiste, des processus d'abolition et de la mise en place de sociétés post-esclavagistes dans le monde Atlantique et dans l'océan Indien, de la fin du XV^e siècle jusqu'à la période contemporaine.

Les thèses de différentes disciplines (article 2), rédigées en langue française, achevées, et soutenues, que ce soit dans une université française ou étrangère, peuvent prétendre au prix sous réserve de respecter toutes les conditions (thèse entièrement rédigée en français, sujet correspondant aux critères, respect des dates de soutenance, dossier complet adressé dans les temps au CNMHE). Ce prix aide à la publication de la thèse récompensée.

Article 2 – Domaine

Les thèses soumises peuvent adopter différentes approches (théorique, empirique, comparatiste ou méthodologique) et relever d'une ou plusieurs disciplines dans le champ des sciences humaines et sociales (histoire, droit, sciences politiques, anthropologie, littérature, art, philosophie...)

Article 3 – Calendrier du prix 2018

Le prix du COMITÉ NATIONAL POUR LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE, attribué pour la première fois en 2005, est décerné chaque année dans la mesure où une thèse répond aux critères et aux exigences fixées par le comité.

Les candidats qui ont soutenu leur thèse entre le 1er janvier 2016 et le 31 décembre 2017 et qui souhaitent se porter candidat pour le prix de thèse du CNMHE 2018 sont invités à faire parvenir leur dossier à l'attention du Secrétaire général du CNMHE au ministère des Outre-mer (voir annexe du règlement).

Pour concourir au prix 2018 du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage, la date limite pour le dépôt de candidature est fixée au 31 janvier 2018.

Article 4 – Dossiers de candidatures et étapes de la sélection des thèses

Dans un premier temps, le 31 janvier 2018 au plus tard, les candidats doivent adresser au COMITÉ NATIONAL POUR LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE, les documents suivants sous format numérique (envoi par la poste sur une clé USB ou envoi par courriel à l'adresse suivante sg.cnmhe@gmail.com) :

- le texte complet de la thèse et ses annexes en pdf ;
- un résumé de dix pages maximum ;
- un curriculum vitae ;
- la copie du document administratif attestant la soutenance ;
- la copie du rapport du jury de thèse.

Avec leur lettre de candidature, les docteurs sont invités à faire part de leurs **coordonnées complètes** pour pouvoir être joints :

- copie d'une pièce d'identité ;
- adresse(s) postale(s) personnelle et/ou professionnelle ;
- adresse(s) électronique(s) ;
- coordonnées téléphoniques.

Au cours du mois de février 2018, la liste des thèses retenues pour le prix 2018 sera publiée sur le site internet du CNMHE (www.cnmhe.fr).

Les candidats sélectionnés pour l'attribution du prix seront informés par le CNMHE et invités à adresser un exemplaire papier de leur thèse au plus tard le 28 février 2018. Faute de respecter cette condition, leur candidature sera annulée.

Le jury du prix composé par les personnalités qualifiées composant le CNMHE désigne le lauréat par un vote au terme des étapes de sélection. Le jury peut inviter à titre consultatif des personnes travaillant dans le monde de l'édition.

Le prix de thèse 2018 du CNMHE sera rendu public par le président du CNMHE.

Article 5 – Rôle, composition et fonctionnement des différentes commissions pour l'attribution du prix de thèse du CNMHE

L'enregistrement des candidatures pour le prix de thèse est effectué par le secrétariat général du CNMHE dès lors que le dossier est complet et respecte les délais fixés dans les articles 3 et 4. Le **jury** chargé de transmettre aux membres du Comité les avis sur les thèses présentées et d'identifier les plus remarquables pour l'attribution du prix (en fonction de leur originalité, de leur nouveauté et de l'intérêt du sujet, du renouvellement des connaissances, de leur rigueur sur le plan scientifique, de la qualité de l'écriture...) est composé de membres du CNMHE auxquels peuvent être associés, sur proposition des membres du comité, des personnalités extérieures (chercheurs et universitaires français et étrangers). La composition de ce jury sera rendue publique sur le site du CNMHE.

La ou les thèses retenue(s) par ce jury d'évaluation seront transmises au CNMHE, dans la mesure où les documents nécessaires à ce stade auront été adressés par les candidats comme indiqué dans l'article 4.

Pour attribuer le prix, le CNMHE délibère en séance plénière. Chaque thèse retenue pour cette étape est évaluée par deux rapports circonstanciés rédigés par deux membres du jury d'évaluation présentant ses qualités générales et sa pertinence pour le prix.

Article 6 – Modalité d'attribution du prix par le CNMHE

Le président du CNMHE préside le jury d'attribution du prix avec voix délibérative.

La décision d'attribution du prix de thèse du CNMHE revient à ses seuls membres ; il est décerné à la majorité absolue des personnalités qualifiées composant le Comité avec voix délibérative du président.

Tous les membres du CNMHE sont invités à se prononcer pour l'attribution du prix dans le cadre d'une séance plénière exceptionnelle et peuvent, en cas d'absence, donner procuration à un membre présent et faire connaître leur choix par voie électronique au Comité.

Le prix n'est attribué qu'une fois la majorité absolue acquise parmi les membres du CNMHE ayant décidé de prendre part au vote, avec voix délibérative du président.

Les membres du CNMHE se réservent la possibilité de partager entre deux candidats. Le CNMHE est également en droit de ne pas décerner de prix s'il juge que les thèses présentées ne correspondent pas à ses critères d'exigence. Le CNMHE se donne la possibilité d'attribuer des mentions spéciales.

Article 7 - Le prix de thèse du CNMHE

Le prix du COMITÉ NATIONAL POUR LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE est doté par le ministère des Outre-mer d'une somme de 7000 € (sept mille euros). Le montant du prix doit servir pour moitié à l'édition de la thèse. Le logo du CNMHE devra apparaître sur la quatrième de couverture du livre. Le lauréat s'engage à porter mention de ce prix dans son curriculum vitae ainsi que dans les communications liées à cette thèse.

Article 8 - Remise du prix de thèse du CNMHE

L'attribution du prix de thèse du CNMHE est officialisée par une lettre du ministre des Outre-mer, rendue publique sur le site internet du comité et donne lieu à une cérémonie en présence du Ministre des Outre-mer, du président du CNMHE et de ses membres.

Adresser le dossier de candidature par voie électronique à l'attention du Secrétaire général du CNMHE à l'adresse suivante : sq.cnmhe@gmail.com

ou par voie postale à Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage

Prix de thèse du CNMHE 2018

Ministère des Outre-mer - 27, rue Oudinot, 75358 Paris 07 SP

Un grand merci à Daniel Kissoun d'avoir partagé cette photo souvenir sur les plus célèbre des réseaux sociaux. Ne m'en veuillez si tous les chanteurs et musiciens ne sont pas cités. Un coup de main sera le bienvenu : Daniel Kissoun, Willy Salzedo, Guy Houllier, Yves Honoré, Tanya Saint-Val, Dominique Zorobabel, Christiane Obydol, Jane Fostin.



VIE ASSOCIATIVE

RESEAU LUKAFRIKA

LUCAFRIKA est une association qui diffuse à son réseau des actualités sur le monde africain et le monde créole. Ce réseau électronique est un relai de mails. Pour toute diffusion, le point de contact est *Luc LARBALETRIER*, animateur du réseau LUCAFRIKA : lucafrika@yahoo.fr

LITTERATURE - POESIE

LA ROUTE DE TSF. Cet ouvrage fait l'éloge de la femme martiniquaise. Il s'inscrit dans une particularité que l'on retrouve dans certaines sociétés ; précisément celles qui ont été concernées par, et qui ont subi l'esclavage : c'est le régime matrifocal. Il est en effet courant que la femme antillaise se retrouve seule, en charge de la famille : de son éducation, de son entretien, de son alimentation, etc. La femme martiniquaise est par conséquent très tôt, consciente de ses responsabilités ; endossant malgré elle toute « la charge familiale », elle vient en cela à jouer un rôle essentiel voire central, dans cette société. D'où ses surnoms de « poteau-mitan », de « femm' douboutt », de « mâle-femme » ou de « maîtresse-femme »...

Jean-Marc BOURA, né le 12 janvier 1965 à Fort de France, Martinique.

Actuellement, assistant de direction dans une école Parisienne.

A obtenu :

- Licence en Sciences de l'Education en 2013 (C.E.P.E.C de Lyon),
- Brevet de technicien à Option, Conduite de l'Entreprise Agricole en 1986 (L.E.G.T.A de Croix Rivail),
- Etudes d'Arts Lyriques (Formation de soliste, Contre-ténor Mezzo-Sopraniste) entre 1989 et 1994 au Conservatoire National de Région de Rueil Malmaison,
- Prix supérieur chant (école Léopold BELLAN), en 1991,
- Deux médailles de chant : U.F.A.M en 1989 et C.I.M.P en 1991.

Jean-Marc Boura

La Route de T.S.F.



Editions

EVENEMENTS

MANAGEMENT HUMAIN & EFFICACE®

Lieux et dates
Toutes les sessions en Métropole et Outremer sont indiquées sur h-conseil.com
Intervention aussi possible en interne aux dates et lieux de votre choix

Profil concerné
Toutes personnes en charge d'une équipe : directeur, gérant, responsable de service, chef de département, chef d'unité, chef de projet... du privé comme du public
100% des participants recommandent ce programme ! Témoignages sur h-conseil.com

Les points essentiels du management d'équipe

<p>Dans la peau du manager Autorité juste et structurante, exemplarité, objectifs et moyens</p> <p>Développer le capital humain Management durable, délégation, évolution, motivation, évaluation</p>	<p>Dialoguer avec son équipe Les différents canaux de communication, parler et écouter, les situations de tension</p> <p>Un manager pro-ef Connaissance de son équipe, solidarité, moments conviviaux</p>
---	---

Cette formation est finalisée par un plan personnel d'action. Elle peut être prise en charge par votre organisme partenaire collecteur. (H Conseil est titulaire d'un numéro de déclaration d'activité de formation.)
Attention : le nombre de places est limité.

Contact >>> inscription@h-conseil.com / 06 48 05 29 61

2 jours - 1090 €
(déjeuners inclus)

Conçu et développé par



Aymeric BOUTHEON
diplômé de l'ESSEC,
dirigeant de H CONSEIL,
auteur de « 30 leçons
pratiques pour coacher
son équipe »
(Vuibert)



H
CONSEIL

Management Humain et Efficace

Les inscriptions sont en cours pour les prochains séminaires de formation **Management Humain et Efficace** qui se tiendront aux lieux et dates suivants :

MARTINIQUE les 16 et 17 janvier 2018 (dernières inscriptions)

GUADELOUPE les 18 et 19 janvier 2018 (dernières inscriptions)

MARTINIQUE les 17 et 18 avril 2018

GUADELOUPE les 19 et 20 avril 2018

GUYANE 26 et 27 juin 2018

(Consultez toutes les dates en cliquant ici : http://link.formation-h-conseil.com/c?p=xBDj0MvrE-zQ3-NF0JDQ2NDD0I8T0KMNTsQQeWU8Ph_i0KRA0KTxM9DT0K4-Hg_ZI2h0dHA6Ly9oLWNvbnNlaWwY29tL2RhdGVzLXNlc3Npb25zpTYwODgzxBBVVS nQytDW_FHdP0J1149Cj6DDI0Ng8bGluay5mb3JtYXRpb24taC1jb25zZWl sLmNvbcQUT9CYHSdU0lz3N3j_QyRjXftCD0L3Qs9C9FnEv et choisissez votre session)

Vous trouverez en pièce jointe et en cliquant ici une présentation de ce programme ci-dessous :

http://link.formation-h-conseil.com/c?p=xBAeTCkb0MD90KVJ0KtdAlkFNTJexBBqaxFwRCjQp0XQuicueOrQinnu2Vxo dHRwOi8vd3d3LmgtY29uc2VpbC5jb20vZG9jdW1lbnRzL1BSRVNFTIRBVEIPTiUyME1BTkFHRU 1FTIQIMjBIVU1BSU4IMjBFVCUyMEVGRkIDQUNFJTlwLnBkZqU2MDq4M8QQ0K7QxEjQh_kA8U jQrmJA0LNF0LEGfrxaW5rLmZvcmlhdGlvbi0LWNvbnNlaWwY29txBRP0JgdJ1TQjPc3eNDJ EIld-0IPQvdCz0L0WcS8 qui rencontre un succès grandissant partout où il est déployé.

Pour toute personne animant une équipe, c'est l'occasion d'une prise de recul bénéfique et d'un développement réel de ses capacités de management. Retrouvez ici en un clic [témoignages](#), [références](#) et [modalités d'inscription](#).

Si vous le préférez, **nous intervenons aussi en INTERNE chez vous**, sur mesure, adaptant contenu, dates et lieux à vos convenances.

Vous remerciant pour votre attention, nous nous tenons à votre service pour toute information / inscription et vous souhaitons une très bonne journée.

CONTACT : Claire MOREL

Mail : inscription@h-conseil.com - tél : +33 (0)6 48 05 29 61

Management d'équipe / Efficacité commerciale / Interculturel

www.h-conseil.com



Management Humain et Efficace NIVEAU 2

Le module Management Humain et Efficace déployé depuis plus de 5 ans a déjà permis à des centaines de responsables d'équipe de progresser dans leur management.



Pour aller plus loin, H Conseil lance le module NIVEAU 2 qui s'adresse spécialement aux managers confirmés ayant déjà suivi des programmes de management et éprouvant le besoin d'une prise de recul et de nouveaux repères et outils pour mieux avancer.

Informations et réservations : inscription@h-conseil.com

Témoignages sur Management Humain et Efficace :

"La qualité de votre formation est égale à son efficacité. Les retombées dans notre atelier ont été remarquables." **Sylvie**, Responsable RH Site chez ERCA (Groupe IMA)

"Merci pour cette formation très enrichissante, différente des autres. J'ai suivi diverses formations sur le management, mais celle-ci est la plus importante pour moi. J'ai commencé à appliquer mes engagements."

Patrick, Directeur de Supermarché Carrefour Market

"Formation vivante et interactive. Les exemples sont multiples et très concrets. Possibilité immédiate de mise en pratique. Une conclusion très originale... Merci pour l'enthousiasme et le dynamisme !"

Julie, Responsable de Service à l'Unicef France

D'autres témoignages en ligne en [cliquant ici](#).

Atelier d'écriture créative VICE VERSA : Tous les derniers mardis du mois

Atelier d'écriture créative par l'association PASSERELLES EXTRA-MUROS

À L'ANNEXE KAWA : 39, rue de la Folie Méricourt 75011 Paris - (Métro 5 ou 9 arrêt Oberkampf)

Les participants règlent leur consommation.

* Contact : passerelles.extra.muros@gmail.com

* Site Internet Passerelles Extra-Muros : www.passerelles-extra-muros.com

* Site Internet du Festival l'Être en Arts : <http://www.festival-l-etre-en-arts.webnode.fr/>



Atelier d'écriture créative

VICE VERSA

Tous les derniers mardis du mois
@19:30-21:30
www.passerelles-extra-muros.com

LE MADRAS FASHION SHOW est un défilé de mode de plusieurs créateurs autour du tissu madras. Il ne s'agit de faire du "tout madras" mais des pièces avec le madras comme seul tissu imprimé. Tout tissu et matières unis sont autorisés. Le but poursuivi est de changer le regard du public sur ce tissu. Afin d'atteindre cet objectif, à chaque édition un thème est imposé. Pour la seconde édition, nous avons retenu, le thème suivant : Madras et Féérie.

La seconde édition est prévue pour mars 2019. Cependant, nous constituons notre équipe en ce moment.

Par conséquent, si vous êtes créateurs de mode, coiffeurs, maquilleurs, photographes, graphistes, mannequins, rejoignez-nous.

Si vous souhaitez vous associer à cet événement en qualité de partenaires, contactez-nous et faites-nous votre proposition.

Mail: mallees.niotaerc@gmail.com



Créateurs, maquilleurs, coiffeuses,
mannequins

Contactez-nous pour les préparatifs
de la deuxième édition du MFS
(mars 2019)

mail: mallees.niotaerc@gmail.com

PRENEZ ENFIN DE VRAIES VACANCES



À moins d'une heure de bateau de la Guadeloupe, l'île Papillon, découvrez notre domaine... Un univers traditionnel et une sérénité qui vous charmeront. Des matériaux nobles, des prestations de qualité et des jardins fleuris qui vous raviront...

Alors, qu'attendez-vous pour prendre de vraies vacances ?

Site web : <http://www.kristalinn-cottage.com/>

Coordonnées :

Kristal'Inn Cottage Caraïbes

Domaine de Pichéry

Capesterre, Marie-Galante

97140 Guadeloupe F.W.I

✉ : contact@kristalinn-cottage.com

☎ : 06 90 21 09 16 / 06 90 09 31 61

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/kristalinn.cottagecaraibes>

YOUTUBE : <https://www.youtube.com/watch?v=ifDY4-fiW7M>

SITES THÉMATIQUES

MADININ'ART, site de Roland Sabra. Critique culturelle de la Martinique. <http://www.madinin-art.net/>

MÉMOIRE DE L'OUTRE-MER, une association culturelle au cœur de Nantes, Espace Louis Delgrès – 89, Quai de la Fosse 44000 NANTES, <http://www.outremer44.com/>

POTOMITAN, site de promotion des cultures et des langues créoles. Annou voyé kreyòl douvan douvan, <http://www.potomitan.info/>

MONTRAYKREYOL, le site de Raphaël CONFIANT est un espace documentaire sur les langues créoles. <http://www.montraykreyol.org/>

ÎLE EN ÎLE, « une mine d'or ! Des fiches-auteurs qui référencent leurs publications, mais aussi les articles qui étudient leur expression. » <http://ile-en-ile.org/>

INSTITUT DU TOUT-MONDE, fondé par Édouard Glissant en 2006. "Nous avons rendez-vous où les océans se rencontrent..." (Édouard Glissant, Une nouvelle région du monde, 2006) <http://www.tout-monde.com/>

GENS DE LA CARAÏBE, promotion, diffusion d'informations sur les activités culturelles, universitaires et autres de la Caraïbe ; organisation de spectacles, rencontres. <http://www.gensdelacaraibe.org/>

COCONES, guide la Guadeloupe, de la Guyane et de la Martinique. <http://www.coconews.com/>

REUNIONNAIS DU MONDE, site dédié à « l'Île Bourbon » et à la communauté réunionnaise <http://www.reunionnaisdumonde.com/>